

ARTIST STATEMENT

Il mio lavoro artistico ha sempre avuto come focus la carta a mano come materia creativa.

E' un percorso che è iniziato molti anni fa, lo spunto è stata una lettura di Jung e dei suoi studi sull'alchimia. Ero sempre stata attratta dalla carta e studiando il processo alchemico ho capito che quello era un tipo di trasformazione della materia, con tutte le valenze simboliche e trasformative che il processo comporta. Questa è stata la mia poetica del lavoro di quarant'anni, declinata in tutte le forme possibili. Dalla forza e drammaticità dei primi lavori in cui l'attenzione e lo sforzo era sull'emergere della coscienza fino ai lavori rarefatti in cui è l'assenza che parla. Come in un processo alchemico che dura per tutta una vita, attraversa la sperimentazione e alla fine distilla.

I lavori proposti sono stati realizzati nei primi anni 2000, il tema è quello del momento della creazione , l'attimo , l'incontro tra due energie che crea la materia/ coscienza.

L'ultima produzione sono le sculture luminose Scarabocchio , realizzate nel 2023, in cui viene ripreso il tema dell'incontro di materie diverse e opposte da cui scaturisce una nuova materia, diversa e organica, con una sua valenza visiva. Qui ho lavorato sull'oggetto: il frutto della creazione, posto al centro come icona.

ARTIST STATEMENT

My artistic work has always focused on paper by hand as a creative material. It's a journey that started many years ago, the starting point was a reading by Jung and his studies on alchemy. I had always been attracted by paper and studying the alchemical process I understood that this was a type of transformation of matter, with all the symbolic and transformative values that the process entails. This was my poetic work of forty years, declined in all possible forms. From the strength and drama of the first works in which attention and effort was on the emergence of consciousness to the rarefied works in which absence speaks. As in a lifelong alchemical process, it goes through experimentation and eventually distills. The works proposed on the site range from those made in the early 2000s: the theme is that of the moment of creation , the moment , the encounter between two energies that creates matter/ consciousness. The latest production is the light sculptures Scarabocchio , made in 2023, which takes up the theme of the meeting of different and opposite materials from which springs a new material, different and organic, with its visual value. Here I worked on the object: the fruit of creation, placed in the center as an icon.